



الفصل الثالث
الدراسة الميدانية
وتحليل الاستبيان والنتائج

(1)

العمر	جاد الله	القدواب	باننت	دار مالي	المجموع	النسبة
21-18	1	1	0	1	3	%6
25-22	3	3	2	3	11	%22
30-26	1	2	8	3	14	%28
31- فما فوق	8	6	3	5	22	%44
المجموع	13	12	13	12	50	%100

يوضح الجدول ((1)) أن معظم الأعمال من 21-31 ما فوق بالنسبة - بنسبة %44 أن أقل منها هي %6 بالنسبة للأعمار 21-18 .

(2)

المستوي التعليمي	جاد الله	القدواب	باننت	دار مالي	المجموع	النسبة
أمي	1	-	-	-	1	%2
أساس	2	1	1	4	8	%16
ثانوي	9	10	11	6	36	%72
جامعي	1	1	1	2	5	%10
المجموع	13	12	13	12	50	%100

يوضح الجدول ((2)) أن أكبر نسبة في المستوي التعليمي الثانوي نسبة %72 انخفاض نسبة الأمية بالنسبة %2 .

(3)

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	المستوي التعليمي للأب
56%	28	6	7	5	10	أمي
28%	14	4	4	3	3	أساس
16%	8	2	2	4	-	ثانوي
0%	0	0	0	0	-	جامعي
100%	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول ((3)) ارتفاع نسبة الأمية بالنسبة للأباء بنسبة 56% وانخفاض نسبة المتحصلين علي الشهادة الجامعية نسبة صفر %

(4)

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	المستوي التعليمي للام
56%	28	8	7	4	9	أمي
40%	20	4	5	7	4	أساس
4%	2	0	1	1	0	ثانوي
0%	0	0	0	0	0	جامعي
100%	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول ((4)) ارتفاع نسبة الأمية بالنسبة للأمهات بنسبة 56% ارتفاع نسبة المتحصلين علي شهادة الأساس بنسبة 40%

((5))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القدواب	جاد الله	الحالة الاجتماعية
%42	21	7	4	5	5	أعذب
%50	25	4	9	4	%50	25 مشروح
%2	1	0	0	1	0 %2	1 مطلقا
%6	3	1	0	2	0	أرمل
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول ((5)) ارتفاع نسبة الفردية بنسبة %42 وانخفاض نسبة المطلقات بنسبة %2.

((6))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القدواب	جاد الله	السكن
%96	48	12	13	10	13	قرية
%4	2	0	0	2	0	مدينة
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يشير الجدول ((6)) أن اغلب السكن بالبيئة بالنسبة للدارسات في القرية بنسبة %96 وانخفاض نسبة السكن بالنسبة للمدينة بنسبة %4.

((7))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القدواب	جاد الله	الموضع الاقتصادي
%8	4	0	1	2	1	عاملة
%4	2	0	1	1	0	موظفة
%12	6	3	1	0	2	عمل حر
%76	38	9	10	9	10	عاطلة
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول ((7)) ارتفاع نسبة العطالة بنسبة 76% وانخفاض نسبة الموظفين بنسبة 4%.

((8))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	مهنة الأم
8%	4	0	2	1	1	عاملة
2%	1	0	1	0	0	موظفة
10%	5	1	1	1	2	عمل حر
80%	40	11	9	10	10	عاطلة
100%	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول ((8)) ارتفاع نسبة العطالة — بنسبة 80% وانخفاض نسبة الموظفين بالنسبة للأمهات بنسبة 2%

((9))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	مهنة الزوج
8%	4	1	1	2	0	عامل
2%	1	0	0	1	0	موظف
40%	20	3	8	1	8	عمل حر
40%	20	1	0	1	0	عاطل
90%	28	5	9	5	8	المجموع

يوضح الجدول ((9)) أن اغلب مهنة الزوج عمل حر بنسبة 40% انخفاض نسبة في الموظفين إلى 2% بالنسبة للأزواج .

((10))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	مهنة الأب
%14	7	1	2	3	1	عامل
%12	6	2	2	0	2	موظف
%48	24	8	9	2	5	عمل حر
%26	13	1	0	7	5	عاطل
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يبين الجدول (10) ارتفاع نسبة العمل بالنسبة للأباء بنسبة %48 وانخفاض نسبة الموظفين للأباء بنسبة %12 .

((11))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	مستوى الدخل
%2	1	0	0	1	0	جيد
%64	32	7	9	9	7	وسط
%34	17	5	4	2	6	ضعيف
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول رقم (11) مستوى الدخل وسط بنسبة %64 وضعيف بنسبة %34 .

((12))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	مستوى دخل الأب
%0	0	0	0	0	0	جيد
%46	23	7	64	46	6	وسط
%54	27	5	7	8	7	ضعيف
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول رقم (12) مستوى دخل الأب بنسبة ضعيفة %54 وبنسبة وسط %46 .

((13))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القذواب	جاد الله	مستوى دخل الأم
%2	0	0	0	1	0	جيد
%10	5	0	1	3	10	وسط
%88	44	12	12	8	12	ضعيف
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول (13) ارتفاع نسبة الدخل الضعيف بالنسبة للأمهات بالنسبة %88 وانخفاض النسبة للدخل الجيد إلى %2.

((14))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القذواب	جاد الله	مستوى دخل الزوج
%2	1	0	0	1	0	جيد
%34	17	3	8	1	5	وسط
%28	14	3	1	7	3	ضعيف
%64	32	6	9	9	8	المجموع

يوضح الجدول (14) مستوى دخل الأزواج وسط بنسبة %34 وجيد بنسبة %2.

((15))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القذواب	جاد الله	مقدار الدراسات الإسلامية
%90	45	10	12	10	13	جيد
%4	2	0	1	1	0	وسط
%6	3	2	0	1	0	لا بأس
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يشير الجدول (15) استفادة الدارسات من مقدار الدراسات الإسلامية بالنسبة %90 وسط بالنسبة %4.

((16))

الاستفادة من الدراسة	جاد الله	القذواب	بانة	دار مالي	المجموع	النسبة
حقوق الزوج	0	0	0	0	0	%0
حقوق الأسرة	0	0	0	0	0	%0
حقوق الجيران	0	0	1	0	1	%2
كل ماسبق ذكره	13	12	12	12	49	%98
المجموع	13	12	13	12	50	%100

يوضح الجدول ((16)) الاستفادة من الدراسة بالنسبة للخيارات أعلاه كما استوفت كل الخيارات بالنسبة 98% .

مارايك في مقرر الدراسات البيئية

((17))

	جاد الله	القذواب	بانة	دار مالي	المجموع	النسبة
جيد	10	10	5	8	33	%66
وسط	3	1	5	4	13	%26
لاباس	0	1	3	0	4	%8
المجموع	13	12	13	12	50	%100

هل قمت بتطبيق ما دراسته في الدراسات البيئية؟

((18))

	جاد الله	القذواب	بانة	دار مالي	المجموع	النسبة
نعم	10	11	12	11	44	%88
لا	3	1	1	1	6	%12
المجموع	13	12	13	12	50	%100

هل لك دور في نظافة البيئة ؟

((19))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%90	45	12	9	12	12	نعم
%10	5	0	4	0	1	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

تشير الجداول ((17، 18، 19،)):

إلى إدراك المرأة ومعرفتها لبعض أنواع الصناعات التحويلية الصغيرة والتي قامت بتطبيقها عمليا مما أدى إلى رفع الكفاءة الإنتاجية بالنسبة للمرأة الريفية بنسبة %100

إشراك المرأة في مجال الاستثمارات في الصناعات التحويلية الصغيرة هل قمت ببعض حل المشكلات البيئية في المنطقة؟

((20))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%84	42	12	12	8	10	نعم
%16	8	0	1	4	3	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

ويشير الجدول ((20))

إلى معرفة المرأة الريفية بالمقرر الثقافة الجمالية وحصول الخيار جيد علي نسبة %92 ولا بأس صفر %100 هذا يدل علي المعرفة الجيدة للمرأة بالمقرر الثقافية الجمالية.

ماهو رأيك في ^{مقدرة} ~~مقدرة~~ الصحة و الإسعافات ؟

((21))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	
%84	42	12	10	9	11	جيد
%12	6	0	3	2	1	وسط
%4	2	0	0	1	1	لاباس
%100	50	12	13	12	13	المجموع

1. هل قمت بممارسة الإسعافات الأولية ؟

((22))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	2.
%98	49	12	12	12	13	نعم
%2	1	0	1	0	0	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

هل هناك دور المراكز تنمية المجتمع في صحة الأبناء؟

((23))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القذواب	جاد الله	
%98	49	12	12	12	13	نعم
%2	1	0	1	0	0	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يشير الجدول (21 ، 22 ، 23) :-

يدل على استيعاب المرأة لمقرر الصحة والإسعافات الأولية ودليل على ذلك ممارستها للعملية التي قامت بها في مجال الإسعافات الأولية وذلك من خلال التعليم والتدريس الجيد بالنسبة 84% .

ونسبة اللاتي قمن بالتطبيق لإسعافات أولية بالنسبة 72%

واللاتي لم يقمن بالتطبيق بالنسبة 28% .

ماهو رأيك في «مقرر الغذاء والتغذية» ؟

((24))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القدواب	جاد الله	
92%	46	10	12	11	13	جيد
6%	3	2	1	0	0	وسط
2%	1	0	0	1	0	لاباس
100%	50	12	13	12	13	المجموع

يشير الجدول (24) :- إلى معرفة المرأة فيما يتقارب مقرر الغذاء والتغذية لان اختيار نوع من الطعام المناسب بعمل صورة جرعات إلى الحد من سوء التغذية لأنه أحد أسباب سوء التغذية وبذلك تكون قد ساهمت في الحد من سوء التغذية .

وهكذا عملت المرأة على اعتماد المرأة على ذاتها وشعورها بالمسؤولية ، ودليل على معرفتها الجيدة بذلك ارتفاع نسبة جيد إلى 92% ولا باس 2% .

هل مارست الصناعات الغذائية ؟

((25))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانث	القدواب	جاد الله	
100%	50	12	13	12	13	نعم
0%	0	0	0	0	0	لا
100%	50	12	13	12	13	المجموع

ما نوع الصناعة ؟

((26))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%6	3	0	1	1	1	العسل
%8	4	0	1	1	2	المربي
%10	5	0	0	4	1	الجبنه
%26	13	5	5	0	3	الخبائز
%50	25	7	6	6	6	كل ماسبق ذكره
%100	50	12	13	12	13	المجموع

هل مارست الصناعات الغذائية كمشروع لزيادة الدخل ؟

((27))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%20	10	0	0	4	6	نعم
%80	40	12	13	8	7	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

ماريك في الثقافة الجمالية ؟

((28))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%92	46	11	12	12	11	جيد
%8	4	1	1	0	2	وسط
%0	0	0	0	0	0	لاباس
%100	50	12	13	12	13	المجموع

((29))

الاستفادة	جاد الله	القدواب	باننت	دار مالي	المجموع	النسبة
كبير	4	8	3	3	18	%36
وسط	5	4	7	7	23	%46
ضعيف	4	0	3	2	9	%18
المجموع	13	12	13	12	50	%100

((30))

الاستفادة من التفصيل	جاد الله	القدواب	باننت	دار مالي	المجموع	النسبة
كبير	5	2	2	4	13	%26
وسط	5	8	8	5	26	%52
ضعيف	3	2	3	3	11	%22
المجموع	13	12	13	12	50	%100

((31))

الاستفادة من الطباعة	جاد الله	القدواب	باننت	دار مالي	المجموع	النسبة
كبير	5	6	1	2	14	%28
وسط	6	5	5	7	13	%46
ضعيف	2	1	7	3	13	%26
المجموع	13	12	13	12	50	%100

الجدول (29) يوضح استفادة المرأة بصورة كبيرة في الثقافة الجمالية في التطريز بنسبه 36 % وبنسبة ضعيفة تصل إلي 18% ونسبه وسط تصل الي 46% .

الجدول (30) يوضح استفادة المرأة في مجال التفصيل بنسبه كبيرة تصل الي 26% ونسبه وسط 52% ونسبه ضعيفه 22% .

الجدول (31) يوضح مدي الاستفادة من الطباعة نسبة وسط 46% ونسبة كبيرة 28% ونسبة ضعيفة 26% .

الجدول (32) يوضح مدي استفادة المرأة في مجال اعمال الابراة نسبه كبيره تصل الي 70% وتسبه ضعيفة تصل الي 6% .

((32))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	في الثقافة الجمالية الاستفادة من أعمال الإبرة
70%	35	7	10	10	8	كبير
24%	12	5	3	2	2	وسط
6%	3	0	0	0	3	ضعيف
100%	50	12	13	12	13	المجموع

هل قمت بتطبيق أعمال التفصيل داخل المنزل ؟

((33))

النسبة	المجموع	دار مالي	بانة	القذواب	جاد الله	
66	33	10	10	6	7	نعم
34	17	2	3	6	6	لا
100%	50	12	13	12	13	المجموع

((34))

هل قمتي بتطبيق أعمال الطباعة داخل المنزل ؟

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%30	15	1	0	8	6	نعم
%70	35	11	13	4	7	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

((35))

هل قمتي بتطبيق أعمال الإبرة داخل المنزل ؟

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%76	38	11	8	9	10	نعم
%24	12	1	5	3	3	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

هل مارست التطريز كمهنة لزيادة الدخل ؟

((36))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%38	19	0	0	9	10	نعم
%62	31	12	13	3	3	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

هل مارست التفصيل كمهنة لزيادة الدخل ؟

((37))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%28	14	0	0	6	8	نعم
%72	33	12	13	6	5	لا
%100	%50	12	13	12	13	المجموع

((38))

هل مارست الطباعة كمهنة لزيادة الدخل ؟

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%34	17	0	0	7	10	نعم
%66	33	12	13	5	3	لا
%100	%50	12	13	12	13	المجموع

هل مارست أعمال الإبرة كمهنة لزيادة الدخل ؟

((39))

النسبة	المجموع	دار مالي	باننت	القدواب	جاد الله	
%36	18	0	0	8	10	نعم
%64	32	12	13	4	3	لا
%100	50	12	13	12	13	المجموع

يوضح الجدول (33 ، 34 ، 35 ، 36 ، 37 ، 38 ، 39)

الجدول (33) يوضح مدى تطبيق المرأة للأعمال التفصيل داخل المنزل نسبة 66% ونسبة عدم التطبيق تصل إلى 34% .

الجدول (34) يوضح عدم نجاح المرأة تطبيق أعمال الطباعة داخل المنزل بنسبة 70% والتطبيق بنسبة 30% .

الجدول (35) يوضح مدى تطبيق المرأة في مجال الإبرة داخل المنزل بنسبة 76% وعدم التطبيق بنسبة 54% .

الجدول (36) يوضح مدى تطبيق المرأة ممارسة التطريز كمهنة لزيادة الدخل بنسبة 38% وعدم الممارسة بنسبة 62% وهذا يدل على أن بعض الدراسات قد ينظرون في مجال الثقافة الجمالية بالنسبة للإبرة في زيادة الدخل للحد من الفقر .

الجدول (37) يوضح مدى ممارسة المرأة للتفصيل كمهنة لزيادة الدخل بنسبة 28% وعدم الممارسة 72% .

الجدول (38) يوضح مدى استفادة المرأة في مجال الطباعة لزيادة الدخل بنسبة 34% وعدم الممارسة بنسبة 66% .

الجدول (39) يوضح عدم استفادة المرأة في مجال أعمال الإبرة لزيادة الدخل بنسبة 64% والاستفادة منها بنسبة 36% .

النتائج :

أولاً أغلبية أعمال الدراسات في الفئة من 31 سنة فما فوق وهي نسبة تمثل 44% ، تليها فئة من 26 فما فوق وهي تمثل نسبة 28% وهذه هي الأعمار المتوقعة لهذه الكليات ، والمستوى التعليمي بالنسبة للدارسات في مرحلة الأساس تمثل نسبة 16% ، أما الدارسات في المستوى الثانوي تمثل نسبة تمثل 72% وأولياء امور الداسات أغلبهم أميون بنسبة 56% ورغم أميتهم فهم معترفون بحق تعليم المرأة وبشجعون أبناءهم على التعليم وهذه نظرة متطورة في المجتمع الريفي .

ثانياً : الدارسات في المركز :

المتزوجات بنسبة 50% ولا يعملون اي عمل اي نسبة العطالة تمثل 76% وكذلك اولياء امور الامهات عاطلات عن العمل بنسبة 80% .

المقررات الدراسية:

أما بالنسبة للمقررات هي كالآتي :

1- الدراسات الاسلامية :

رأى الدارسات أن الاستفادة من المقرر كبيرة والمقرر الجيد بنسبة تمثل 90% وانهم استفادة كذلك التعرف على حقوق الزوج وواجبات وحقوق الأسرة والجيران .

2- الدراسات البيئية :

رأى الدارسات أن المقرر جيد بنسبة تمثل 66% فانهم قاموا بتطبيق ما درس في حياتهم اليومية وساعد كذلك في حل المشاكل البيئية في المنطقة .

3- الصحة :

رأى الدارسات أن المقرر جيد وأن نسبة الدارسات اللائي مارسن الاسعافات الأولية بنسبة 78% وان هذا المقرر ساعدهم في حياتهم اليومية والآثار أصبحت واضحة على الأطفال والكبار .

الثقافة الجمالية :

إن المقرر جيد بنسبة كبيرة . ونسبة استفادة الدارسات من التطريز تمثل 46% ونسبة استفادة الدارسات من التفصيل تمثل 26% ونسبة الدارسات من الطباعة تمثل 30% ، أما نسبة الدارسات من اعمال الابرة تمثل 76% .

وهذا يدل على توفير معينات العمل المتعلقة بأعمال الابرة ثم الطباعة وعدم الاستفادة من التطريز والتفصيل يعود لعدم وجود ماكينات في المنازل .

ونسبة ممارسة الدارسات لأعمال التفصيل كمصدر للدخل تمثل نسبة 28% ونسبة ممارسة الدارسات أعمال التطريز كمصدر تمثل نسبة 38% ونسبة ممارسة الدارسات لأعمال الطباعة كمصدر للدخل تمثل نسبة 30% .